m²
SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12
AÑO 4. Nº167
SABADO 13 DE ABRIL DE 2002



ANA D'ANGELO

solidaria

compra de muebles y objetos usados, para decorar y ayudar



ANA D'ANGELO





RAFAEL YOHAI

Dec

POR LUJÁN CAMBARIERE

Cuando se trata de comprar muebles y objetos a precios por demás accesibles, haciendo a la vez una obra de bien, Pompeya es la meca. En pocas cuadras se dan cita instituciones y organizaciones que desde hace años implementan esta suerte de mercado de lo usado en pos del prójimo. Fundados por distintas iglesias, el fin es siempre el mismo: usar las donaciones en especies que reciben –muebles, electrodomésticos, vajilla, ropa y objetos, entre otros– para beneficiar a los más necesitados. Recorrer estos locales o depósitos con detenimiento, sin prejuicios, con la mente abierta, proyectando reciclajes o usos posibles, es la clave para descubrir verdaderos hallazgos entre cantidades enormes de muebles y objetos, en muchos casos despintados, decolados o simplemente descuidados, pero con gran potencial. Una búsqueda del tesoro, más que válida, sobre todo en tiempos de crisis, para ayudarse, ayudando.

Sobre la calle Sáenz

En el corazón mismo de Pompeya, se alinean tres de las instituciones más importantes. Fundado por el evangelista William Booth en 1865, en Inglaterra, el Ejército de Salvación ofrece todo tipo de muebles de estilo (alemanes, ingleses y franceses), cubiertos, mantelería, vajilla, espejos, marcos de puertas, jarrones, cuadros, veladores y lámparas para ayudar a los más necesitados: mujeres, hombres y niños sin techo. Si bien



RAFAEL YOHAI



RAFAEL YOHAI



ANA D'ANGELO



ANA D'ANGELO

COMO EN LA BOTICA DEL PROVERBIO, DE TODO. UN BUSTO CON AIRE A PROCER, ESCRITORIOS DE TODO TIPO, PIANOS DE COLA, TELEVISORES, PROYECTORES ARCAICOS, SILLAS Y SILLONES EN VARIADOS ESTADOS DE CONSERVACION, UN TIGRE INVEROSIMIL, LAMPARAS Y CAJONERAS DE TODOS LOS ESTILOS Y JOYITAS IMPERDIBLES COMO LA MECEDORA DE LA TAPA. ESTOS MERCADOS MEZCLADOS SON FUENTE DE ABASTECIMIENTO DE MAS DE UN ANTICUARIO Y PERMITEN DESDE COMPRAS COSAS PRACTICAS A PRECIOS QUE NO EXISTEN, HASTA EL DESCUBRIMIENTO DE OBJETOS VALUABLES. PARA CIERTOS ESTILOS, COMO EL SHABBY CHIC, SON IDEALES Y RECOMENDADOS.



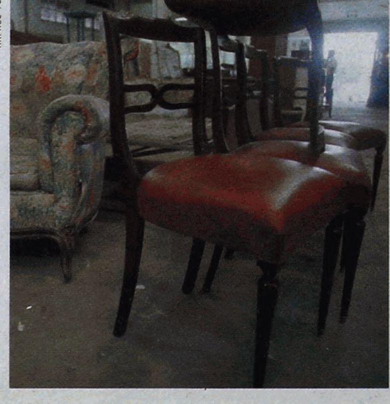
RAFAEL YOHAI



RAFAEL YOHAI



RAFAEL YOHAI



RAFAEL YOHAI



RAFAEL YOHAI

Deco solidaria

POR LUJÁN CAMBARIERE

Don Orione, Emaús, el Ejército de Salvación, el Hogar Israelita son fuentes de objetos, muebles, electrodomésticos, vajillas y todo tipo de cosas casi antiguas y usadas, que se compran a buen precio. Una opción que también permite ayudar.

Cuando se trata de comprar muebles y objetos a precios por demás accesibles, haciendo a la vez una obra de bien, Pompeya es la meca. En pocas cuadras se dan cita instituciones y organizaciones que desde hace años implementan esta suerte de mercado de lo usado en pos del prójimo. Fundados por distintas iglesias, el fin es siempre el mismo: usar las donaciones en especies que reciben –muebles, electrodomésticos, vajilla, ropa y objetos, entre otros– para beneficiar a los más necesitados. Recorrer estos locales o depósitos con detenimiento, sin prejuicios, con la mente abierta, proyectando reciclajes o usos posibles, es la clave para descubrir verdaderos hallazgos entre cantidades enormes de muebles y objetos, en muchos casos despintados, decolados o simplemente descuidados, pero con gran potencial. Una búsqueda del tesoro, más que válida, sobre todo en tiempos de crisis, para ayudarse, ayudando.

Sobre la calle Sáenz

En el corazón mismo de Pompeya, se alinean tres de las instituciones más importantes. Fundado por el evangelista William Booth en 1865, en Inglaterra, el Ejército de Salvación ofrece todo tipo de muebles de estilo (alemanes, ingleses y franceses), cubiertos, mantelería, vajilla, espejos, marcos de puertas, jarrones, cuadros, veladores y lámparas para ayudar a los más necesitados: mujeres, hombres y niños sin techo. Si bien la distribución es prolija, hay que agudizar los sentidos para descubrir entre un sin número de aparadores, sillas, mesas, roperos, distintas joyitas como esa arañas de caireles a $40, lámparas o veladores retros desde $20 o juegos de vajilla inglesa.

Frente al Ejército, hace un mes, abrió otro mercado de lo usado que destina lo recaudado al Hogar Israelita de Burzaco, ocupado en cuidar a ancianos carenciados. Allí está todo bien dispuesto y ordenado. El fuerte son los muebles ingleses y franceses (desde $5 sillas, $20 sillones y $30 mesas), espejos a partir de $10, juegos de porcelana desde $30 y hasta máquinas de coser antiguas a $50. También ofrecen cuadros, tapices, alfombras y adornos de lo más variados.

A la vuelta, sobre la calle Del Tigre, la Asociación Civil Emaús, que nace en 1949 bajo la consigna "un hogar para los sin techo", ofrece muebles usados y de estilo, electrodomésticos, audio, tv, sanitarios y bazar. Sillas desde $5, mesas a $30, almohadones (dos por $1), heladeras a partir de $60. Si no encuentra lo que busca, otra posibilidad es consultar en la trapería que Emaús tiene en Isidro Casanova, en el kilómetro 21 de la ruta 3, donde en distintos talleres –carpintería; reparación y pintura de heladeras, cocinas, lavarropas y muebles metálicos; electricidad, computación y TV; electrodomésticos, entre otros– ostentan un amplio stock de productos ya reparados y restaurados.

El Cotolengo Don Orione

Desde su fundación, hace cuarenta años, esta conocida institución mantiene diversos centros en todo el país (11 cotolengos y 10 hogares), en los que se atienden cerca de 2000 discapacitados mentales carenciados. Las donaciones que reciben, una vez cubiertas las necesidades del cotolengo, son puestas a la venta para recaudar fondos. Así, desde hace un tiempo, ordenados por distintos rubros (Bazar, Sillas, Espejos, Electrodomésticos, Librería) pueden encontrarse desde camas de una plaza a $15, sillas a $3, mesas a $25, espejos desde $20, cómodas a $80. En el rubro electrodomésticos, lavarropas desde $30, heladeras a partir de $40 y televisores desde $50. También ofrecen colchones, aparadores, artículos de bazar como platos, vasos, ensaladeras, bols y cubiertos y todo lo que llegue en suerte, desde amoblamiento para bares, locales u oficinas,cuadros, posters viejos, almohadones, roperos, alfombras, hasta sillones y butacas de peluqueros o dentistas. Acá es donde es más importante no aturdirse frente a la apariencia caótica y sumergirse en la búsqueda certera. También sopesar la oportunidad, ya que nunca pueden asegurar cuánto tiempo permanecerá la mercadería en el lugar. Eso sí, con una seña del 50 por ciento, garantizan 48 horas de guardado. En la puerta, ofrecen distintos servicios de flete, aunque aquí sí hay que cuidarse con los precios.

Dónde y cuándo

Cotolengo Don Orione: Cachi 566, Pompeya. Abierto de lunes a viernes de 8 a 17 y sábados de 8 a 12. Para el retiro de donaciones llamar al 4911-9776 / 0803 / 1854.

Asociación Civil Emaús: Del Tigre 3832, 4912-1574. Abierto de lunes a viernes de 10 a 18 y los sábados de 9 a 16.30. Para donaciones llamar al 4941-3318. Sucursal Constitución, Cochabamba 400. Abierto de lunes a viernes de 10 a 18 y los sábados de 9 a 16.30.

El Ejército de Salvación: Av. Sáenz 580, 4941-7585. Abierto de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18 y los sábados de 9 a 13.

El Hogar Israelita de Burzaco: Av. Sáenz 581, 4911-5009. Abierto de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18.



ANA D'ANGELO

COMO EN LA BOTICA DEL PROVERBIO, DE TODO. UN BUSTO CON AIRE A PROCER, ESCRITORIOS DE TODO TIPO, PIANOS DE COLA, TELEVISORES, PROYECTORES ARCAICOS, SILLAS Y SILLONES EN VARIADOS ESTADOS DE CONSERVACION, UN TIGRE INVEROSIMIL, LAMPARAS Y CAJONERAS DE TODOS LOS ESTILOS Y JOYITAS IMPERDIBLES COMO LA MECEDORA DE LA TAPA. ESTOS MERCADOS MEZCLADOS SON FUENTE DE ABASTECIMIENTO DE MAS DE UN ANTICUARIO Y PERMITEN DESDE COMPRAS COSAS PRACTICAS A PRECIOS QUE NO EXISTEN, HASTA EL DESCUBRIMIENTO DE OBJETOS VALUABLES. PARA CIERTOS ESTILOS, COMO EL SHABBY CHIC, SON IDEALES Y RECOMENDADOS.



RAFAEL YOHAI

co solidaria

Don Orione, Emaús, el Ejército de Salvación, el Hogar Israelita son fuentes de objetos, muebles, electrodomésticos, vajillas y todo tipo de cosas casi antiguas y usadas, que se compran a buen precio. Una opción que también permite ayudar.

la distribución es prolija, hay que agudizar los sentidos para descubrir entre un sin número de aparadores, sillas, mesas, roperos, distintas joyitas como esa arañas de caireles a $40, lámparas o veladores retros desde $20 o juegos de vajilla inglesa.

Frente al Ejército, hace un mes, abrió otro mercado de lo usado que destina lo recaudado al Hogar Israelita de Burzaco, ocupado en cuidar a ancianos carenciados. Allí está todo bien dispuesto y ordenado. El fuerte son los muebles ingleses y franceses (desde $5 sillas, $20 sillones y $30 mesas), espejos a partir de $10, juegos de porcelana desde $30 y hasta máquinas de coser antiguas a $50. También ofrecen cuadros, tapices, alfombras y adornos de lo más variados.

A la vuelta, sobre la calle Del Tigre, la Asociación Civil Emaús, que nace en 1949 bajo la consigna "un hogar para los sin techo", ofrece muebles usados y de estilo, electrodomésticos, audio, tv, sanitarios y bazar. Sillas desde $5, mesas a $30, almohadones (dos por $1), heladeras a partir de $60. Si no encuentra lo que busca, otra posibilidad es consultar en la tra-pería que Emaús tiene en Isidro Casanova, en el kilómetro 21 de la ruta 3, donde en distintos talleres –carpintería; reparación y pintura de heladeras, cocinas, lavarropas y muebles metálicos; electricidad, computación y TV; electrodomésticos, entre otros– ostentan un amplio stock de productos ya reparados y restaurados.

El Cotolengo Don Orione

Desde su fundación, hace cuarenta años, esta conocida institución mantiene diversos centros en todo el país (11 cotolengos y 10 hogares), en los que se atienden cerca de 2000 discapacitados mentales carenciados. Las donaciones que reciben, una vez cubiertas las necesidades del cotolengo, son puestas a la venta para recaudar fondos. Así, desde hace un tiempo, ordenados por distintos rubros (Bazar, Sillas, Espejos, Electrodomésticos, Librería) pueden encontrarse desde camas de una plaza a $15, sillas a $3, mesas a $25, espejos desde $20, cómodas a $80. En el rubro electrodomésticos, lavarropas desde $30, heladeras a partir de $40 y televisores desde $50. También ofrecen colchones, aparadores, artículos de bazar como platos, vasos, ensaladeras, bols y cubiertos y todo lo que llegue en suerte, desde amoblamiento para bares, locales u oficinas,cuadros, posters viejos, almohadones, roperos, alfombras, hasta sillones y butacas de peluqueros o dentistas. Acá es donde es más importante no aturdirse frente a la apariencia caótica y sumergirse en la búsqueda certera. También sopesar la oportunidad, ya que nunca pueden asegurar cuánto tiempo permanecerá la mercadería en el lugar. Eso sí, con una seña del 50 por ciento, garantizan 48 horas de guardado. En la puerta, ofrecen distintos servicios de flete, aunque aquí sí hay que cuidarse con los precios.

Dónde y cuándo

Cotolengo Don Orione: Cachi 566, Pompeya. Abierto de lunes a viernes de 8 a 17 y sábados de 8 a 12. Para el retiro de donaciones llamar al 4911-9776 / 0803 / 1854.

Asociación Civil Emaús: Del Tigre 3832, 4912-1574. Abierto de lunes a viernes de 10 a 18 y los sábados de 9 a 16.30. Para donaciones llamar al 4941-3318. Sucursal Constitución, Cochabamba 400. Abierto de lunes a viernes de 10 a 18 y los sábados de 9 a 16.30.

El Ejército de Salvación: Av. Sáenz 580, 4941-7585. Abierto de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18 y los sábados de 9 a 13.

El Hogar Israelita de Burzaco: Av. Sáenz 581, 4911-5009. Abierto de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18.



RAFAEL YOHAI

CAL Y ARENA

Propuesta de ingenieros

La Federación Argentina de la Ingeniería Civil propuso al Ministerio de Economía una ampliación de las salidas al corralito. En una carta al ministro Jorge Remes Lenicov, los ingenieros pidieron que la comunicación del Banco Central, que permite a los ahorristas congelados utilizar sus fondos en adquirir bienes registrables como autos, motos, embarcaciones e inmuebles, se amplíe para permitir el pago de ampliaciones y mejoras en viviendas, y la construcción de obras para el sector productivo, agrícola y de servicios. Los fondos, entonces, se aplicarían a crear bienes registrables como silos, talleres y galpones, creando puestos de trabajo. Los ingenieros afirman que la iniciativa crearía "un efecto económico y social inmediato ya que los insumos se fabrican en su totalidad en el país" y recuerdan el gran impacto directo e indirecto de la construcción en el nivel de empleo.

Paseos del patrimonio

La Agrupación Buenos Aires Antiguo sigue organizando caminatas de interés histórico y arquitectónico. Llamando al 15-5342-1547 o al 15-40650822 se puede reservar para los paseos que suelen empezar bajo el gomero histórico de Recoleta y recorre los edificios patrimoniales del barrio y los palacios de la avenida Alvear. La agrupación tiene una página de Internet en www.buenosairesantiguo.com.ar.











CON NOMBRE PROPIO

Manos de arcilla

POR LUJAN CAMBARIERE

Cerámica + Arte es el local que reúne los trabajos de las ceramistas Emma Gargiulo y Laura Daltoé en La Cumbre, Córdoba. Y quizás es también lo que mejor defina sus respectivos trabajos.

Las dos toman la arcilla como punto de partida y la trabajan con distintas técnicas y en muchos casos, propósitos. Mientras Daltoé aclara que lo suyo son los utilitarios y los piezas decorativas, Gargiulo, con una amplia trayectoria artística, suma esculturas, cuadros y objetos. Las dos aportan cosas bellas para tener a mano. Fuentes, bandejas, bols, ensaladeras, cazuelas, tazones, juegos de café, de té y de licor, jarras, platos y juegos de sushi, de indiscutible sello propio y creados en el corazón mismo de la sierra cordobesa.

Gargiulo empezó a pintar desde muy chica y en los 80, recién llegada de Europa, pasó a la cerámica como forma de vida. Construyó su primer horno a leña con planos japoneses y en el '89 fue becada en Japón para ahondar en la técnica del *novorigama*. "Una forma de manejar el fuego totalmente diferente porque es uno, con su experiencia y conocimiento del color o la intensidad de la llama, quien provoca distintas características y riquezas en el esmalte. Lográs transparencias y sutilezas. Los pigmentos se expresan aunque el material (arcilla blanca con engobes y esmaltes) y las formas de abordarla –trabajo a mano, en torno y con planchas– sea el mismo", cuenta.

Otro factor diferencial de su obra es que decora con la técnica *mishima* que consiste en incrustar el diseño dentro de la pieza fresca, no con el pincel superficial. Así crea desde vajilla, cajas o fuentes, hasta esculturas u objetos que combina con plomo, madera, alambre o hierro. ¿Por qué cerámica? "Hay una afinidad con esa cosa medio atávica, que de una cosa informe a la que te enfrentás, se troque en otra. Además es muy dúctil, la siento femenina y tiene un campo de acción enorme. También es traicionera, porque tenés toda la lucha de que se rompe, el secado. Realmente hasta que tenés la pieza lista pudo haber pasado de todo", confiesa.

¿Divide el arte de lo utilitario? "Se mezclan todo el tiempo. De repente estoy haciendo un encargo de vajilla y termino trabajando en una pieza especial o al revés. Esa palabra utilitario, tan categórica y dramática, de lo que usás, es descartable y se rompe, no me gusta. La idea es que la gente comparta en su vida cotidiana un objeto accesible pero bello. Una pieza que tuvo una concepción, una intención, así sea un cuenco. Que podamos zafar de esa cosa numerada", detalla. ¿Trabajar en la sierra? "Produce cierta alquimia del lugar donde estás con toda tu cosa interior. Porque además la naturaleza siempre es un misterio y en tantos años que estoy acá (más de 32) creo que ya formo parte de ella."

Laura Daltoé era masajista, especialista en shiatsu, y estando en París en el '77 tomó un curso de alfarería. Desde entonces, cambió los músculos por el barro. "Lo que yo hago es tornear. Dentro de la alfarería tengo dos líneas. La vajilla y la línea de baño –azulejos, bachas y accesorios– en terracota (arcilla roja de la zona con una mezcla de óxidos en azul y negro)", detalla. Y por otro lado, hace objetos decorativos con raku, técnica milenaria japonesa, usada en Oriente para la ceremonia del té. "Y que tiene la particularidad de sacar la pieza cuando el esmalte se está fundiendo alrededor de los 900 grados. Con el contacto con el exterior, la diferencia de temperaturas, produce un craquelado, una reducción, que genera la composición única de cada pieza", detalla.

Cerámica + Arte: 25 de Mayo 216, La Cumbre, Córdoba, tel.: 03548-492005, www.ceramicamasarte.com.ar, emmagargiulo@digitalcoop.com.ar y ladaltoe@yahoo.com.ar.